

●芸術文化観光専門職大学専任教員予定者

フリガナ 氏名 <就任(予定)年月>	職位	一般・ 実務家	(一般)研究分野・ (実務家)職業分野	担当授業科目 (※はオムニバス)
ナカオ キヨシ 中尾 清 <令和3年4月>	教授	一般	観光行政・政策論、都市観光論、旅館経営論	観光政策論 宿泊業実習1 宿泊業実習2 観光地理学※ 地域連携実習 専門演習 総合演習
サトウ ヨシノブ 佐藤 善信 <令和4年4月>	教授	一般	経営学	知と表現のデザイン マネジメント入門 エリアマネジメント論※ 地域イノベーション論 ブランド論 専門演習 総合演習
フジノ カズオ 藤野 一夫 <令和3年4月>	教授	一般	文化政策学、アートマネジメント論、 音楽文化論	芸術文化と観光※ アートマネジメント概論※ パフォーミングアーツ概論※ 文化政策概論※ 芸術学※ 海外実習B 劇場プロデュース実習1 劇場プロデュース実習2 音楽文化論 専門演習 総合演習
クワハラヒロシ 桑原 浩 <令和3年4月>	教授	一般	観光学、経営学	知と表現のデザイン 海外語学研修A 海外語学研修B 海外語学研修C 芸術文化・観光プロジェクト実習1 芸術文化・観光プロジェクト実習2 芸術文化・観光プロジェクト実習3 芸術文化・観光プロジェクト実習4 海外実習A DESTINATION実習 インバウンドマーケティング論 専門演習 総合演習
クマクラタカアキ 熊倉 敬聡 <令和3年4月>	教授	一般	芸術学、哲学、文学	美学 芸術学※ 批評論 美学美術史 舞台芸術論※ 現代アート論 専門演習 総合演習
ナオイ タケト 直井 岳人 <令和3年4月>	教授	一般	観光学	観光産業マーケティング論 観光マーケティング分析論 DESTINATIONマーケティング論 旅行者心理学 観光キャリア英語 専門演習 総合演習
フジモトユウ 藤本 悠 <令和3年4月>	准教授	一般	文化情報学、地理情報科学、人文地理学、 過疎地域研究、文化財科学	情報処理演習 ICT演習 データサイエンス演習 地域情報論 専門演習 総合演習
ヒラタ トモユキ 平田 知之 <令和3年4月>	講師	一般	芸術学、教育学(教育史ー演劇教育史)	コミュニケーション演習※ 知と表現のデザイン 演劇教育入門※ 演劇ワークショップ実習D 演劇教育論※

フリガナ 氏名 ＜就任（予定）年月＞	職位	一般・ 実務家	（一般）研究分野・ （実務家）職業分野	担当授業科目 （※はオムニバス）
イ ジョン 李 知映 ＜令和3年4月＞	講師	一般	文化政策学、演劇学、文化資源学	パフォーミングアーツ概論※ 舞台芸術入門※ 世界の文化政策※ 韓国語 舞台芸術論※ 文化政策実習 文化産業論
ヨウ ヨウ 姚 瑶 ＜令和3年4月＞	講師	一般	言語学、日本語教育、外国語教育、 第二言語習得論、異文化コミュニケーション	日本語 中国語 海外実習A
イハラ レナ 井原 麗奈 ＜令和3年4月＞	助教	一般	人文学、芸術学、芸術一般、 日本近代文化史・クラシック音楽マネジメント	知と表現のデザイン アートマネジメント概論※ 文化政策概論※ 劇場プロデュース実習1 劇場プロデュース実習2 文化政策実習
ヒダ ノリフミ 飛田 勲文 ＜令和3年4月＞	助教	一般	児童演劇、演劇教育、応用演劇、 イギリス演劇、多文化共生教育	芸術文化・観光プロジェクト実習1 芸術文化・観光プロジェクト実習2 芸術文化・観光プロジェクト実習3 芸術文化・観光プロジェクト実習4 舞台芸術基礎実習 舞台芸術実習A 舞台芸術実習B 舞台芸術実習C 舞台芸術実習D 演劇教育入門※ 海外実習B パフォーミングキャリア英語 演劇教育論※
ナカムラサトシ 中村 敏 ＜令和3年4月＞	助教	一般	観光学、地域研究、社会福祉学	芸術文化・観光プロジェクト実習1 芸術文化・観光プロジェクト実習2 観光交通実習1 観光交通実習2 旅行事業実習1 旅行事業実習2
ヒラタ オリザ 平田 オリザ ＜令和3年4月＞	教授 (学長)	実務家	文化芸術(演劇)、劇作、演出、教育、スポーツ、 観光、行政、マネジメント、劇場芸術監督、 劇団主宰、劇場運営、演劇祭ディレクター	コミュニケーション演習※ 芸術文化と観光※ 演劇入門
オオコソミツル 大社 充 ＜令和3年4月＞	教授	実務家	観光学、観光地域マネジメント	観光事業概論※ デスティネーションマネジメント論 デスティネーション実習 芸術文化・観光プロジェクト実習3 芸術文化・観光プロジェクト実習4 観光プロジェクト立案演習 専門演習 総合演習
スギヤマイタル 杉山 至 ＜令和3年4月＞	准教授	実務家	舞台美術	コミュニケーション演習※ 舞台芸術基礎実習 舞台芸術実習A 舞台芸術実習B 舞台芸術実習C 舞台芸術実習D 舞台芸術入門※ 空間デザイン入門 舞台美術論 専門演習 総合演習

フリガナ 氏名 ＜就任（予定）年月＞	職位	一般・ 実務家	（一般）研究分野・ （実務家）職業分野	担当授業科目 （※はオムニバス）
オニシ ノリアキ 尾西 教彰 ＜令和4年4月＞	准教授	実務家	舞台芸術の制作実務（主に劇場・劇団での演劇制作）、 アートマネジメント、演劇教育、演劇学	芸術文化・観光プロジェクト実習1 芸術文化・観光プロジェクト実習2 舞台芸術基礎実習 舞台芸術実習A 舞台芸術実習B 舞台芸術実習C 舞台芸術実習D 文化施設運営論※ 劇場プロデュース実習1 劇場プロデュース実習2 総合芸術文化実習 専門演習 総合演習
キダ マリコ 木田 真理子 ＜令和3年4月＞	准教授	実務家	芸術分野、身体教育分野	身体コミュニケーション実習※ ダンスワークショップ実習A ダンスワークショップ実習C 舞台芸術基礎実習 舞台芸術実習A 舞台芸術実習B 舞台芸術実習C 舞台芸術実習D 演技論※ 専門演習 総合演習
コダマ ホクト 児玉 北斗 ＜令和3年4月＞	講師	実務家	ダンサー・振付家、美学・ダンス研究	パフォーマンスアーツ概論※ 身体コミュニケーション実習※ ダンスワークショップ実習B 舞台芸術基礎実習 舞台芸術実習A 舞台芸術実習B 舞台芸術実習C 舞台芸術実習D 身体表現論※ 舞台芸術論※
ヤマウチケンジ 山内 健司 ＜令和3年4月＞	講師	実務家	俳優	コミュニケーション演習※ 演劇ワークショップ実習A 演劇ワークショップ実習C 演技論※ 舞台芸術基礎実習 舞台芸術実習A 舞台芸術実習B 舞台芸術実習C 舞台芸術実習D
ノヅ ナオキ 野津 直樹 ＜令和3年4月＞	講師	実務家	総合重機業、ICT業界、コンテンツプロバイダ、交通 ビッグデータ・観光ビッグデータ分析に関わる実務、 交通コンサルティング業界、教育業界、イベント運営	知と表現のデザイン 情報処理演習 芸術文化・観光プロジェクト実習1 芸術文化・観光プロジェクト実習2 芸術文化・観光プロジェクト実習3 芸術文化・観光プロジェクト実習4 観光交通論 ICT演習 観光情報演習
ナカムラヨシオ 中村 嘉雄 ＜令和3年4月＞	助教	実務家	商業分野、観光分野、経営支援、地域活性化	観光交通業実習1 観光交通業実習2 創造性開発演習 デスティネーション実習 地域イノベーション実習 地域連携実習
カワムラタツヤ 河村 竜也 ＜令和3年4月＞	助教	実務家	舞台芸術	コミュニケーション演習※ 芸術文化・観光プロジェクト実習1 芸術文化・観光プロジェクト実習2 舞台芸術基礎実習 舞台芸術実習A 舞台芸術実習B 舞台芸術実習C 舞台芸術実習D 舞台芸術入門※

フリガナ 氏名 ＜就任（予定）年月＞	職位	一般・ 実務家	（一般）研究分野・ （実務家）職業分野	担当授業科目 （※はオムニバス）
タノウエユタカ 田上 豊 ＜令和4年4月＞	助教	実務家	演劇創作、ファシリテーター育成、 ワークショップデザイン、 演劇での地域創生に関する実務	コミュニケーション演習※ 芸術文化・観光プロジェクト実習1 芸術文化・観光プロジェクト実習2 演劇ワークショップ実習A 演劇ワークショップ実習B 演劇ワークショップ実習C 演劇ワークショップ実習D 舞台芸術基礎実習 舞台芸術実習A 舞台芸術実習B 舞台芸術実習C 舞台芸術実習D
ツジムラケンイチ 辻村 謙一 ＜令和3年4月＞	助手	実務家	教育分野	観光資源実習 宿泊業実習1 宿泊業実習2 地域創生実習 地域イノベーション実習 地域連携実習
フクシマコウタロウ 福嶋 幸太郎 ＜令和3年4月＞	教授	実務家 （研）	研究分野：経営学・起業論・金融論・会計学 職業分野：エネルギー事業、信販リース会社経営、 新規事業開発、ネット事業	アカウンティング入門 ビジネスアカウンティング論 アントレプレナーシップ論 地域イノベーション実習 専門演習 総合演習
ヤマナカトシユキ 山中 俊之 ＜令和3年4月＞	教授	実務家 （研）	グローバル人材開発コンサルタント/元外交官	世界を知る リーダーシップ論 創造性開発演習 マネジメントキャリア英語 専門演習 総合演習
タカハシノブヨシ 高橋 伸佳 ＜令和3年4月＞	准教授	実務家 （研）	研究分野：ヘルスツーリズム、観光衛生マネジメント、 ヘルスケア型ワーケーション、 ヘルスケア型スマートシティ 職業分野：ニューツーリズム、観光・旅行、 地域活性化、地域経営	観光事業概論※ ニューツーリズム論※ エリアマネジメント論※ 宿泊産業論 宿泊業実習1 宿泊業実習2 ホスピタリティ実習 観光プロモーション演習 デスティネーション実習 専門演習 総合演習
カメウチエイサク 瓶内 栄作 ＜令和3年4月＞	講師	実務家 （研）	研究分野：中小企業論 職業分野：経営管理、店舗運営、 経営コンサルティング	事業創造入門※ 地域創生実習 地域イノベーション実習 地域連携実習
コンドウ 近藤 のぞみ ＜令和3年4月＞	講師	実務家 （研）	アートマネジメント	知と表現のデザイン 芸術文化・観光プロジェクト実習1 芸術文化・観光プロジェクト実習2 芸術文化・観光プロジェクト実習3 芸術文化・観光プロジェクト実習4 舞台芸術基礎実習 舞台芸術実習A 舞台芸術実習B 舞台芸術実習C 舞台芸術実習D 文化施設運営論※ 世界の文化政策※ 劇場プロデュース実習1 劇場プロデュース実習2 文化政策実習 総合芸術文化実習

注）実務家（研）：研究能力を有する実務家教員